



Ilioupersis. Archetipi Epici

IL CIELO È ROSSO

AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO

Il mito della caduta della città di Troia
per conoscere la guerra e immaginare la pace

MUSEO DELLA BATTAGLIA - AULA CIVICA - SAN PAOLETTO
TEATRO LORENZO DA PONTE
VITTORIO VENETO 27, 28, 29 ottobre 2022

1.

Museo della Battaglia - Aula Civica
Giovedì 27 ottobre 2022, ore 9.30-12.30
flash mob **Il cielo è rosso**

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI LE VIE DELLA CIVILTÀ

Introduce **ALBERTO CAMEROTTO** (Università Ca' Foscari Venezia)
A cosa serve raccontare la caduta della città di Troia
FEDERICO TANOZZI (Aletheia Ca' Foscari)
Uccidere Priamo, la corruzione dei codici eroici
ALESSANDRO TONIN (Aletheia Ca' Foscari)
Il vecchio (e il bambino): paradigmi e significati
SILVIA BIGAI (Aletheia Ca' Foscari)
Nemici, stranieri, ospiti

2.

Museo della Battaglia - Aula Civica
Giovedì 27 ottobre 2022, ore 15.15-17.45
flash mob **Il cielo è rosso**

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI LA GUERRA DELLE DONNE

Introduce **VALERIA MELIS** (Università di Cagliari)
Quello che le donne possono fare contro la guerra
ANNA BALDO (Aletheia Ca' Foscari)
Pentesilea e le Amazzoni alla difesa di Troia
LUDOVICA CONSOLONI (Aletheia Ca' Foscari)
Le donne e la caduta della città
COSTANZA UNCINI (Aletheia Ca' Foscari)
Mettere in scena le Troiane di Euripide

3.

Museo della Battaglia - Aula Civica
Giovedì 27 ottobre 2022, ore 18.00

LEZIONE CIVILE TRA ECUBA E ANDROMACA UN DRAMMA, UN LIBRO

Presentazione dell'azione teatrale e del libro
IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA
Introducono e presentano
Federica Leandro, Costanza Uncini, Katia Barbaresco, Valeria Melis

4.

ILIOUPERSIS A TEATRO

Teatro Lorenzo Da Ponte
giovedì 27 ottobre 2022, ore 21.00

ECUBA

ARES: IL DIO DELLA CARNEFICINA

Tema Academy
Coreografie Silvia Bennett
Regia Drammaturgia di **Giovanna Cordova**
Produzione Tema Cultura

5.

Museo della Battaglia - Aula Civica
Venerdì 28 ottobre 2022, ore 9.30-12.30
flash mob **Il cielo è rosso**

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI VANITAS VANITATUM

Introduce **ALBERTO CAMEROTTO** (Università Ca' Foscari Venezia)
Come funziona l'inganno del cavallo di legno
ELISABETTA BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari)
La guerra è affare di donne: il manifesto di Lisistrata per la pace
CHIARA MINGOTTI (Aletheia Ca' Foscari)
La follia di Aiace, con i commenti della moglie
GIOVANNI PALADINI (Aletheia Ca' Foscari)
Il pensiero di Achille dall'aldilà

6.

Museo della Battaglia - Aula Civica
Venerdì 28 ottobre 2022, ore 15.15-17.45
flash mob **Il cielo è rosso**

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI LA GUERRA DEGLI EROI

Introduce e coordina **MARIO LENTANO** (Università di Siena)
Il racconto di Enea, l'ultima inutile difesa della città di Troia
KATIA BARBAESCO (Aletheia Ca' Foscari)
Ilioupersis, la guerra di Achille
FEDERICA LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari)
Il pianto della persis
ENRICO CHIES (Aletheia Ca' Foscari)
La civiltà degli agoni

7.

Museo della Battaglia - Aula Civica
Venerdì 28 ottobre 2022, ore 20.30

LEZIONE CIVILE LA GUERRA DENTRO LE MURA DELLA CITTÀ

Introducono e coordinano
STEFANIA CROZZOLI e **SANTINA ALFIERI** (Liceo Flaminio Vittorio Veneto)
ALVARO BARBIERI (Università di Padova)
*Ilio, Gerusalemme, Costantinopoli, Stalingrado, Srebrenica:
archetipi della città violata*
MARIO LENTANO (Università di Siena)
Dalla parte dei vinti. Troia in fiamme con gli occhi di Enea

8.

Museo della Battaglia, San Paoletto
Sabato 29 ottobre 2022, ore 11.00

SEGNI DI GUERRA

ESPOSIZIONE D'ARTE

Segni di guerra: 30 tavole dai Teatri di Guerra '15-'18 dell'artista
LUCIANO DE NICOLA (Pieve di Soligo)

Esposizione e presentazione a cura di **STEFANO PILLON**
Preludi e interludi musicali

FEDERICA LOTTI (Flautista, Conservatorio Benedetto Marcello Venezia)
André Jolivet (1905-1974)

V Incantation. *Aux funérailles du chef: pour la protection de son âme*
IV Incantation. *Pour une communion sereine de l'être avec le monde*

9.

Museo della Battaglia - Aula Civica
Sabato 29 ottobre 2022, ore 17.00

LEZIONE CIVILE

IMMAGINI DI GUERRA DALLA STORIA DELL'ARTE

Introduce **STEFANO PILLON** (Liceo Artistico Vittorio Veneto)
Arte e guerra, perché rappresentare l'orrore

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
Le immagini della fine di Troia tra Omero e il pithos di Mykonos
STEFANIA PORTINARI (Università Ca' Foscari Venezia)
«Andar a vedere la guerra». L'arte di immaginare gloria e violenza
Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

10.

Museo della Battaglia - Aula Civica
Sabato 29 ottobre 2022, ore 20.30

LEZIONE CIVILE

ILIOUPERSIS AL CINEMA

Introduce **WALTER DAL CIN** (Cinema e Ambiente Vittorio Veneto)
Guerra e ambiente al cinema

ROBERTO DANESE (Università di Urbino)
«Scipione l'Africano» di Gallone: la caduta di Cartagine e la guerra fascista
FABRIZIO BORIN (Università Ca' Foscari Venezia)
La guerra dentro la città
Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

Per tutti gli eventi ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili – Per i laboratori didattici con i licei ingresso libero con prenotazione obbligatoria per le classi

ILIOUPERSIS. IL CIELO È ROSSO AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO

a cura di **Alberto Camerotto, Valeria Melis, Mario Lentano - Enrico Chies, Federica Leandro - Stefano Pillon**

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - CITTÀ DI VITTORIO VENETO - MUSEO DELLA BATTAGLIA - TEATRO LORENZO DA PONTE
con la collaborazione di USR VENETO FVG - USR VENETO FVG - LICEO FLAMINIO VITTORIO VENETO, LICEO FLAMINIO VITTORIO VENETO, LICEO MARCONI CONEGLIANO, LICEO TIZIANO BELLUNO, LICEO LEOPARDI
PORDENONE, LICEO BERTO MOGLIANO VENETO, LICEO MONTALE SAN DONÀ DI PIAVE, LICEO FRANCHETTI MESTRE, LICEO MARCO POLO VENEZIA
AICC FORCELLINI - DE BASTIANI EDITORE - LIBRERIA IL PUNTO - CINEMA E AMBIENTE

INFORMAZIONI: <http://virgo.unive.it/figreca/Ilioupersis2022VittorioVeneto.htm>